

Clarice Lispector.
Novos aportes críticos

Clarice Lispector e a crítica <i>Cristina Ferreira-Pinto Bailey</i>	7
Um pequeno depoimento <i>Moacyr Scliar</i>	25
Por trás da imagem: literatura, autobiografia e fotobiografia de Clarice Lispector <i>Nádia Batella Gotlib</i>	29
Cuidado, escrita e volúpia em Clarice Lispector <i>Lucia Helena</i>	47
Feminismo transcultural em Clarice Lispector: “Disemia” ou o conflito entre auto-representação e autoconhecimento <i>Nelson H. Vieira</i>	59
Clarice Lispector e o misticismo da matéria <i>Renata R. Mautner Wasserman</i>	73
Lispector, cronista <i>Debra A. Castillo</i>	95
Clarice, Recife e o Rio de Janeiro, fevereiro, março ... <i>Maria Aparecida Ribeiro</i>	109

Cidadã do mundo: as viagens de Lispector <i>Claire Williams</i>	129
Leitura e transgressão <i>Regina Zilberman</i>	151
“O mergulho na matéria da palavra”: Clarice Lispector e suas precursoras brasileiras <i>Maria José Somerlate Barbosa</i>	165
Fortunas geradas e herdadas: problemáticos ecos patriarcais em Clarice Lispector e Machado de Assis <i>Paul B. Dixon</i>	183
Cronologia <i>Vida e obra</i>	197
Fortuna crítica	201
Colaboradores	215