

ÍNDICE

Agradecimientos	7
-----------------------	---

Introducción: la tiranía de la ficción, la libertad de la ficción, MAGDALENA PERKOWSKA y OSWALDO ZAVALA	9
--	---

LA SAGA DE LOS ARAGÓN

Un duelo por la historia: la saga de la familia Aragón, RICARDO ROQUE BALDOVINOS	33
---	----

J. D. Salinger y Horacio Castellanos Moya: los Aragón a contraluz de los Glass, TANIA PLEITEZ VELA	55
---	----

Una lectura de(sde) los escombros: emociones negativas e historia en <i>Desmoronamiento</i> , MAGDALENA PERKOWSKA	79
--	----

TRAICIÓN, DESILUSIÓN Y DIÁSPORA

La cuestión del cinismo. Lectura de <i>La diáspora</i> , ALBERTO MOREIRAS	107
--	-----

Escribir el complot: crimen y traición en <i>La diáspora</i> , CELINA MANZONI	133
---	-----

SUBJETIVIDADES DE POSGUERRA, MILITARISMO Y CINISMO LÚCIDO

Espiral de identidades: en torno a <i>El asco. Thomas Bernhard en San Salvador</i> , ADRIANA SARA JASTRZĘBSKA	151
---	-----

Reflejos de una crisis. Nación e identidad en <i>La diablo en el espejo</i> , CÉSAR A. PAREDES P.	167
--	-----

¿El arma en la sociedad? La novela del desmovilizado, militarismo e introspección en la obra de Castellanos Moya, SOPHIE ESCH	189
---	-----

El Robocop de Castellanos Moya: las armas como prótesis de la posguerra, TATIANA ARGÜELLO	213
---	-----

INSENSATEZ: FICCIÓN, TESTIMONIO Y TRAUMA

La ficción y el momento de peligro: <i>Insensatez</i> de Horacio Castellanos Moya, IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO	239
---	-----

El testimonio en segundo grado en <i>Insensatez</i> , MISHA KOKOTOVIC	251
---	-----

El trauma y la poética de afecto en <i>Insensatez</i> , Nanci BUIZA	271
---	-----

EL RETORNO DE LO POLÍTICO

La política como efecto literario: <i>El sueño del retorno</i> , CHRISTINA SOTO VAN DER PLAS	297
--	-----

La voluntad de exilio y las políticas del retorno: diálogos entre Bolaño y Castellanos Moya, OSWALDO ZAVALA	315
Breve historia con mi abuelo o de cuando me infectó la política, HORACIO CASTELLANOS MOYA	337
<i>La obra publicada de Horacio Castellanos Moya</i>	349
Sobre los colaboradores	355