

Agradecimientos	9
Prefacio	11
Introducción	17

PRIMERA PARTE

Entre *El Eternauta* y *Ciudad*: para un *desideratum* del imaginario de la cultura popular

1. Cómic argentinos: "historietas absurdas sobre historias verdaderas"	47
2. <i>El Eternauta</i> : la revolución es un sueño eterno	65
3. <i>Ciudad</i> : imaginarios urbanos	101
Conclusiones	129

SEGUNDA PARTE

De cómo ejercitarse en leer ciencia-ficción: los proyectos de *El Péndulo* y de *Minotauro*

4. Tarjetas de presentación en el mercado	139
5. Mirando tapas se conoce mundo	165
6. Ego Sum	197
Conclusiones	231

TERCERA PARTE

Máquinas de leer:

la narrativa de ciencia ficción entre el deseo y el principio de realidad

Introducción	239
7. Estados alterados: Angélica Gorodischer	259
8. Carlos Gardini: el sujeto frente al conocimiento	301
9. Marcelo Cohen: hacia una ética del presente	347
Conclusiones	395
 <i>Ritornello</i> : a modo de reflexión final	 405
 Bibliografía	 415