

Índice

Agradecimientos	5
-----------------------	---

Introducción	7
--------------------	---

CAPÍTULO 1

Cárcel y locura:	
el <i>Canto de la locura</i> de Francisco Matos Paoli	29
I. Represión política y criminalización del nacionalismo	51
II. Crisis de la paternidad en la casa nacional: “Destino de hijo”: el correlato entre Pedro Albizu Campos y Francisco Matos Paoli	65
III. El imperativo de la locura	74

CAPÍTULO 2

Cárcel y goce:	
figuraciones simbólicas del tropo carcelario en Reinaldo Arenas	91
I. El tropo de la isla-cárcel y la escritura salvaje en <i>Celestino antes del alba</i>	100
II. <i>Otra vez el mar</i> : el mar y la metáfora de la libertad	123
III. <i>Arturo, la estrella más brillante</i> : la hipérbole del deseo	132

CAPÍTULO 3

Cárcel y militancia:	
las ‘Mujeres de abril’	143
I. Las ‘Mujeres de abril’ y la utopía de la liberación nacional	144

II. Narraciones testimoniales de la guerra y la cárcel ...	147
III. La caída en otras prisiones: las ataduras conceptuales del género y la clase	161
IV. La crítica de una libertad efímera	173

CAPÍTULO 4

Cárcel y artificio: Elizam Escobar	183
I. Imaginarios simbólicos de la cárcel y la libertad	195
Bibliografía	215
Imágenes* de Elizam Escobar:	
<i>Dos guerrillas</i>	199
<i>Hay que coserse por dentro y por fuera</i>	204
<i>El escindido</i>	206
<i>La ficción</i>	207

*La reproducción de las imágenes ha sido autorizada por el autor y dueños de las mismas.