

Índice

Introducción: El Bicentenario en Venezuela	11
Agradecimientos	27

Primera parte: El culto a Bolívar en Venezuela

CAPÍTULO I	
Consideraciones generales	33
CAPÍTULO II	
Antecedentes imprescindibles: Carrera Damas, Castro Leiva y Salas de Lecuna	47
CAPÍTULO III	
Las lecturas del culto a Bolívar en el siglo XXI: Pino Iturrieta, Caballero, Straka y Torres	57
a) Pino Iturrieta y Caballero	65
b) Straka y Torres	76
CAPÍTULO IV	
Nacionalismos banales	93
CAPÍTULO V	
El culto a Bolívar según Hugo Chávez	117

Segunda parte:
Bolívar en la ficción, la plástica y el cine latinoamericanos

CAPÍTULO I	
El Bolívar de Gabriel García Márquez	133
CAPÍTULO II	
<i>El gran dispensador</i> de Manuel Trujillo: las debilidades del héroe nacional	155
CAPÍTULO III	
“La silicona del libertador” y <i>Bolívar soy yo</i> : representaciones críticas del culto bolivariano	173
a) “La silicona del libertador”	175
b) <i>Bolívar soy yo</i>	178
Bibliografía consultada	187
Bibliografía específica sobre <i>El general en su laberinto</i>	200