

Nota introdutória	7
Machado de Assis	13
As academias de São (1884)	14
A causa secreta (1885)	21
A desejada das gentes (1886)	29
Pílades e Orestes (1903)	36
Francisco Correa Vasques	45
O sr. Anselmo, apaixonado pelo Alcazar	46
Inglês de Sousa	51
Acauã (1892)	52
Arthur Azevedo	59
O Marcolino e o Alfredo (1889)	60
Valentim Magalhães	65
O esquisitão (1882)	66
Afonso Celso	77
Captain Smart (1894)	78
Domício da Gama	81
A bacante (1887)	82
Júlia Lopes de Almeida	87
Num serão de marinheiros (1885)	88
Ainda bem (1885)	92
A nevrose da cor (1903)	96
Pardal Mallet	103
Mundana (1887)	104

O homem que passou por baixo do arco-íris e outras histórias

Coelho Neto/ Caliban/ Anselmo Ribas	107
Mlle. (1891)	108
O fetichismo (1895)	110
Ode fescenina (1895)	112
Ode sáfica (1898)	114
Viúvas (1904)	116
Gêmeos (1907)	119
Confissão (1909)	122
O que são as aparências (1927)	124
Medeiros e Albuquerque	127
Noivados trágicos (1900)	128
Nestor Vitor	137
Sapo (1898)	138
Fatalidade (1897)	166
Magalhães de Azeredo	169
Catharina Cornaro (1924)	170
João Luso/ Armando Erse de Figueiredo	191
O Sinhazinha (1904)	192
Os perfumes de Adriana (1907)	197
Domingos Barbosa	203
O dominó vermelho (1909)	204
Sangue (1909)	208
Almachio Diniz	213
Voluptuosas (1911)	214
Ao despir um Pierrot (1911)	218
Carlos Vasconcelos	223
Ganimedes tragicômico (1922)	224
Paixão lésbica (1922)	244
Paulo Barreto/ João do Rio	255
Impotência (1899)	257
Ódio (1900)	266
A escola dos vícios (1906)	274
A moléstia do ciúme (1907)	289

A fisionomia dos jardins (1907)	292
A mais estranha moléstia (1910)	296
César de Castro	305
Dioscuros (1909)	306
Lésbica (1909)	308
José Sizenando Teixeira	311
Suicida (1920)	312
A verdade (1920)	315
Symphrônio Perillo (pseud.)	319
Uma extravagância (1902)	320
Capadócio Maluco (pseud.)	329
O menino do Gouveia (1914)	330
Adelino Magalhães	337
O suicídio da Engole-homem (1918)	339
Gastão Cruls	349
G.C.P.A. (1917)	351
A noiva de Oscar Wilde (1919)	361
Ao embalo da rede (1923)	373
O espelho (1938)	380
Carta de outro naipe (1938)	388
Do outro lado (1938)	394
José Garcia Margiocco	403
As discípulas de Safo (1922)	404
Saul de Navarro	407
Diálogo de carnaval (1927)	408
Graciliano Ramos	411
Ciúmes (1947)	413
Mário de Andrade	417
Nízia Figueira, sua criada (1925/1934)	418
Túmulo, túmulo, túmulo (1923-1926)	429
Frederico Paciência (1924/1942)	439

O homem que passou por baixo do arco-íris e outras histórias

Atrás da Catedral de Ruão (1944)	452
Théo Filho	465
Dona Dolorosa (1910)	466
Aventura sinistra (1923)	493
D. Martins de Oliveira	501
O homem que passou por baixo do arco-íris (1934)	502
Benjamin Costallat	507
Crepúsculos (1911)	508
A criatura do ventre nu (1924)	513
Newton Belleza	517
A mulher que virou homem (1931)	518
Eneida de Moraes	527
Clócló entre oceanos, mares e rios (1950)	528
Magalhães Júnior	537
A grande atração (1936)	538
Alfredo Mesquita	543
Vigília cívica (1939)	545
Cacy Cordovil	563
O conflito (1941/1998)	564
Gasparino Damata	579
Como um pesadelo (1948)	581
O segredo (1948)	586
Lygia Fagundes Telles	593
Tara (1938)	594