

Entre el humo y la niebla
Guerra y cultura en América Latina

Entre el humo y la niebla: Guerra y cultura en América Latina, FELIPE MARTÍNEZ-PINZÓN y JAVIER URIARTE	5
Geografía militar y humana: la Guerra de Castas en <i>Cecilio-Chí</i> , de José Severo del Castillo, KARI SORIANO SALKJELSVIK	31
“Cámara bélica”: escritura e imágenes fotográficas en las crónicas del Coronel Palleja durante la guerra contra el Paraguay, SEBASTIÁN J. DÍAZ-DUHALDE	57
<i>El crimen de la guerra</i> , de J. B. Alberdi: “Sólo en defensa de la vida se puede quitar la vida”, ÁLVARO KAEMPFER	79
Paisaje de guerra, MARTÍN KOHAN	99
De rastros y extravíos: guerras en exhibición en Chile, 1880’s-1930’s, M. CONSUELO FIGUEROA G.	115
Emergencias de lo invisible: ruina y lenguaje en <i>Os sertões</i> , JAVIER URIARTE	137
A forma literária e o diagrama da <i>Gewalt</i> : exceção e excesso da guerra nos limiares modernos da cultura brasileira, ROBERTO VECCHI	159
“Cuerpos para la horca”: bandidaje, guerra y representación en <i>¡Vámonos con Pancho Villa!</i> , JUAN PABLO DABOVE	173

4 • Índice

La rebelión de los animales: cultura y biopolítica, GABRIEL GIORGI	195
La potencia bélica del clima: representaciones de la Amazonía en la Guerra con Perú (1932-1934), FELIPE MARTÍNEZ-PINZÓN ..	217
<i>La Lucha Contra Bandidos en El Escambray</i> : guerra, mitificación, y alterización en la Cuba post-revolucionaria, WLADIMIR MÁRQUEZ-JIMÉNEZ	243
La guerra contenida: Malvinas en la literatura argentina más reciente, JULIETA VITULLO	269
<i>Latin American Psycho</i> : Fernando Vallejo y el grito de guerra animal, FERMÍN A. RODRÍGUEZ	291
A imitação da guerra, JOÃO CAMILLO PENNA	315
Sobre los autores	341