

Índice

Agradecimientos	9
Introducción	13
Las fotos de nanas negras	14
<i>Esclava de Puerto Rico</i> de Luis Parey y Alcázar	22
“Maternar” en Puerto Rico	25
Mis maternidades	28
Perspectivas maternas y acercamientos teóricos	30
Resumen por capítulos	35

Capítulo I

Madres, niñeras y nodrizas afropuertorriqueñas en ejemplos de arte y literatura	41
Visibilidad en la historia y la ficción narrativa	44
Se venden madres: anuncios de periódicos del siglo XIX	47
En fuga y marcada/os	53
Madres rebeldes en la narrativa de Beatriz Berrocal y Yolanda Arroyo Pizarro	56
Centradas e (in)visibles: empleadas domésticas afrodescendientes	61
Manuscritos y fotos: madre, casa y cuerpo en Olga Nolla, Rosario Ferré e Yvonne Denis Rosario	63
El Manuscrito escondido de Olga Nolla	65
Las Niñeras en Olga Nolla	67
La nodriza en <i>Vecindarios exentricos</i> de Rosario Ferré	70
Secretos de familia, manuscritos y fotos: Ivonne Denis Rosario	77
Conclusiones	79

Capítulo II

Margherita Arlina Hamm y la maternidad puertorriqueña en el '98	85
Margherita Arlina Hamm	90
<i>The Woman's World</i> o el mundo de las mujeres	93
Moda y accesorios	96
Costumbres, cultura y maternidades deficientes	98
La imposibilidad del cuerpo adecuado: desnudez y suciedad	101
La ropa interior	104
Conclusiones	106

Capítulo III

Lenguaje visible, fotos textuales y el álbum de familia en literatura de mujeres	111
Fotografía literaria	111
Fotos textuales/textualizadas	114
Esmeralda Santiago: un cuerpo con varias historias	116
Las fotos textuales de Magali García Ramis	122
Rosario Ferré y la creación de un álbum propio	129
Fotos textuales en la diáspora: Judith Ortiz Cofer	131
Conclusiones	136

Capítulo IV

Mater/moder/nidades: transformaciones nación/ corporales según dibujos, pinturas, grabados y fotografías	143
El ambiente de las transformaciones maternas	146
Dos dibujos de Augusto Marín	148
De jíbaras a consumidoras: madres en las fotos de Jack Delano	152
<i>Goyita</i> de Rafael Tufiño	160

<i>¡Fuera la marina yanki de Culebra!</i> de Antonio Martorell	163
Nuevos acercamientos a prácticas antiguas: <i>El parto en casa</i> y las fotos de Teresa Canino	167
Volviendo a las fotos	?????
Conclusiones	175

Capítulo V

Maternidades diaspóricas: visibilizar los silencios entre madres e hijo/as	181
Juan Sánchez: <i>Mujer Eterna, Free Spirit Forever</i>	182
Nicholasa Mohr: un abdomen transparente	186
Secretos maternos	191
Rosario Morales y Aurora Levins Morales: un sonograma emocional	192
Madres e hijas	197
Conclusiones	198
 Conclusiones	 203
 Obras citadas	 209