

Índice

	Lista de imágenes.....	5
	Agradecimientos.....	7
1	Introducción.....	11
2	Antiimperialismo y emergencia identitaria a principios de siglo.....	35
2.1	Estados Unidos como Roma calibánica.....	41
2.2	Ni nación, ni comunidad.....	52
3	Discurso nacionalista de la Era de Trujillo.....	63
3.1	Ambigüedad vital y discursiva de Marrero Arísty.....	67
3.2	<i>Over</i> : una narrativa protopopulista.....	70
4	La lucha antipentagonista: Pensamiento populista de Juan Bosch.....	89
4.1	Historiografía populista.....	91
4.2	Historiografía antiimperialista.....	98
4.3	El pentagonismo como nuevo poder hegemónico.....	101
4.4	La dictadura con apoyo popular de cara al pentagonismo.....	111
5	Narrativas de la resistencia.....	117
5.1	El canto coral de la resistencia.....	125
5.2	El llamado urgente.....	132
5.3	La búsqueda del coro.....	143
5.4	El regreso de la utopía.....	160

6	Permanencia y desafío a la ciudad letrada trujillista	173
7	Entre el arielismo y el proamericanismo: frágil balance del discurso nacional de la república plattista.....	189
7.1	La política de la antipolítica.....	198
7.2	La asimilación selectiva.....	208
8	Antiimperialismo y consolidación nacional: Estrategias identitarias en el nuevo estado moderno cubano.....	221
8.1	La alteridad racista.....	230
8.2	Domesticación del antiimperialismo.....	234
8.3	Antiimperialismo y albores revolucionarios.....	236
8.4	Por una cubanidad inasible para turistas.....	245
9	Calibán y sus otros: Marcando y difuminando los límites de la isla.....	257
9.1	Detectives antropofágicos.....	266
9.2	La promesa calibánica en <i>Y si muero mañana</i>	273
9.3	Calibán frente al espejo.....	284
9.4	Revisitando los imaginarios de la Guerra Fría en <i>Adiós Hemingway</i>	289
10	Tras las huellas del naufragio: memoria y revolución en la obra de Edmundo Desnoes.....	303
10.1	Las armas y las letras.....	303
10.2	Las dudas y las letras.....	320
10.3	El cuerpo y las letras.....	340
11	Comentarios finales.....	361
	Obras citadas.....	369

Lista de imágenes

Figura 1.	Pentagonismo.....	102
Figura 2.	Fragmentos de Sartre (51).....	147
Figura 3.	Barricada (149).....	148
Figura 4.	Adán-Agamenón-Orestes-Plácido-Ernesto (35)	154
Figura 5.	La violencia en la isla de Swain (81).....	155
Figura 6.	Eva-Clitemnestra-Electra-Rosaura-Swain (87)..	155