

**Pedro Henríquez Ureña
y los estudios latinoamericanos**

Introducción. Eva Guerrero Guerrero	5
Entre <i>Ariel</i> y Alción: el descontento y la promesa de Pedro Henríquez Ureña. Vicente Cervera Salinas	19
Pedro Henríquez Ureña y la tradición española. José Carlos Rovira	41
Fundaciones tempranas de Pedro Henríquez Ureña. Diony Durán	61
Pedro Henríquez Ureña y la pintura hispanoamericana de su tiempo. Teodosio Fernández	91
Una difícil e irrenunciable herencia: Menéndez Pelayo en Pedro Henríquez Ureña. Alfonso García Morales .	113
Cuatro lecturas para una interpretación actual del pensamiento de Pedro Henríquez Ureña. Minerva Salado	145
El escudo de Atenea: Pedro Henríquez Ureña y la Universidad. Fernando Curiel Defossé	165
Pedro Henríquez Ureña en la encrucijada revolucionaria: la seducción del socialismo. Rosa García Gutiérrez	191
Las claves de América: interpretación histórico-literaria del "Nuevo Mundo" en <i>Las corrientes literarias en la América Hispánica</i>, de Pedro Henríquez Ureña. Gregory Zambrano	243
Revisión del mestizaje en Pedro Henríquez Ureña. Restos positivistas en una teoría cultural. Claudio Maíz	267
Canon, historiografía y emancipación cultural: <i>Las corrientes literarias en la América Hispánica en la fundación del latinoamericanismo</i>. Ignacio M. Sánchez Prado	293

Herencia como posibilidad: Pedro Henríquez Ureña en la hora actual. Víctor Barrera Enderle	327
Pedro Henríquez Ureña: la política de la errancia. Néstor E. Rodríguez	341
<i>Postscriptum.</i> Pedro Henríquez Ureña y el principio de la historia. Roberto González Echevarría	369
Colaboradores	373