

ÍNDICE DEL LIBRO

Agradecimientos	7
Introducción	11

PRIMERA PARTE: LA CIUDAD EN AMÉRICA LATINA COMO LABORATORIO DE LA MODERNIDAD

I. Estrategias institucionales y tecnologías del poder. Una genealogía del <i>City Study</i> de Bogotá	39
1. Imaginarios económicos en el contexto histórico de la posguerra	43
2. El <i>City Study</i> de Bogotá (1975-1981)	52
3. ¿Migración, urbanización, marginalidad?	57
4. El asesor económico Lauchlin Currie y el <i>City Study</i>	69
5. <i>Seguridad-territorio-población</i> y el debate sobre la ciudad	83
6. La invención de la megápolis en América Latina	94
7. Lecturas desde lo urbano: aspectos del concepto de la biopolítica	105
8. La ciudad como laboratorio de la modernidad	112
II. Acerca de la racionalidad irracional: revisiones económicas	123
1. Sobre las revisiones económicas desde lo cultural	123
2. <i>L'informe</i> como anti-economía	133
3. ¿El fin de la producción?	142

SEGUNDA PARTE:
OBSERVAR LAS DINÁMICAS URBANAS Y LAS
TRANSFORMACIONES CULTURALES DE LAS
CIUDADES

I.	<i>La ciudad letrada</i> : la crisis de la representación de la ciudad latinoamericana	153
1.	El fin del discurso moderno sobre las ciudades latinoamericanas	156
2.	<i>La ciudad letrada</i> de Ángel Rama	166
3.	Los límites inteligibles de la megápolis	182
II.	El debate de la teoría cultural latinoamericana (1978-1997)	191
1.	Las nuevas categorías de búsqueda	195
2.	Estrategia narrativa como intervención urbana	208
3.	¿Cómo pensar (en) la megápolis latinoamericana?	218
4.	El caso Bogotá. Antanas Mockus y el Observatorio de la Cultura Urbana	227
III.	Conversación con Antanas Mockus. Bogotá (2005)	243

TERCERA PARTE:
DE LA CIUDAD A LO URBANO. ENCICLOPEDIA
URBANA OTRA

I.	El discurso de la ciudad como discurso crítico	267
II.	¿Crítica cultural y/o arquitectura? Una enciclopedia urbana	279
1.	Lo urbano en el <i>Libro de los Pasajes</i> de Walter Benjamin	281
2.	El diccionario crítico de <i>Documents</i> (1929-1930)	290
3.	Lo urbano: marcos teóricos de la ciudad moderna	300
4.	Enciclopedia urbana <i>sui generis</i>	308

III. Henri Lefebvre y el fenómeno urbano. De la crítica de la vida cotidiana a lo urbano	311
1. Henri Lefebvre, el <i>Collège de Sociologie</i> y <i>Documents</i>	313
2. La crisis de la ciudad como crisis del mundo moderno	325
3. La urbanización completa de la sociedad	332
4. Henri Lefebvre y la <i>Internationale Situationniste</i>	334
 A modo de conclusión	 341
 Bibliografía	 353