

ÍNDICE

Introducción: "Vanguardia" y "tradición" en la narrativa de César Aira	5
TRADUCCIÓN Y READY MADE	13
CÉSAR AIRA: LA SERIE RURAL	14
<i>Introducción</i>	15
<i>Modos de mirar o genealogía de la lectura</i>	17
Nacionalismo zen	17
A contrapelo o fuera de lugar	21
VARIACIONES SOBRE EL REALISMO. LO REAL Y LA NACIÓN ..	26
EXCENTRICIDAD Y CONTRACANON. AIRA EN SUS	
PRECURSORES	34
Sobre Ezequiel Martínez Estrada	39
Peregrinaciones pampeanas: las reglas del género y la experimentación material	47
Primeras conclusiones interrumpidas	71
Experiencia y lenguaje	76
HISTORIA PRIVADA	82
ESTILO Y HOMENAJE: OSVALDO LAMBORGHINI	84

LA SERIE URBANA	85
Barrio y ciudad	85
<i>Los cimientos del Infinito</i>	89
Las ocasiones del devenir	94
Los juegos del nombre propio	99
El realismo y lo real	103
A modo de cierre	110
BIBLIOGRAFÍA	121