

Caribe abierto. Ensayos críticos

Prólogo: <i>La apertura () la abertura</i>	5
---	---

I. Temporales: travesías, varamientos

LENA BURGOS-LAFUENTE, Tiempo de isla: Pedro Salinas y los trópicos típicos	11
ANA SERRA, La imagen distorsionada del espejo. España y Cuba en 1959	31
IVETTE RODRÍGUEZ-SANTANA, Bailey K. Ashford: La conquista de lo abyecto	55

II. Manchas en el mapa: viscosidades de la historia

HORACIO LEGRÁS, Manuel Moreno Friginals: El cartógrafo de la raza	79
MARILYN GRACE MILLER, Sangre, sudor, tinta: flujos poéticos en Nicolás Guillén	97
NÉSTOR E. RODRÍGUEZ, Fugas y derivas del terror simbólico en la cuentística de Aurora Arias	119

III. Interrupciones insulares: somáticas

FRANCISCO MORÁN, Anomalías caribeñas: Julián del Casal y Manuel Ramos Otero	137
EDUARDO GONZÁLEZ, Infierno-Purgatorio-Paraíso-Infierno. Intriga y dinastía en la novela de José Lezama Lima	163

4 • *Caribe abierto. Ensayos críticos*

LAURA MACCIONI, Errar en el monte, ser Nadie: La huida como revolución en “Bestial entre las flores” de Reinaldo Arenas	183
JUAN CARLOS QUINTERO-HERENCIA, Paisajes digestivos, islas interpuestas: Poéticas y políticas de Luis Palés Matos y Virgilio Piñera	197
Colaboradores	225