

La Estela de Caicedo

Índice

Introducción	
<i>Juan Duchesne Wintery Felipe Gómez Gutiérrez.....</i>	9

ATESTIGUACIONES

A mi hermano le gustaba ir al cine	
<i>Rosario Caicedo Estela</i>	21
Andrés Caicedo: Historia debida –un reporte clínico–	
<i>Felipe Gómez Gutiérrez</i>	27
Cali-drama: Guillermo Lemos sobre Andrés	
<i>Juan Duchesne Winter</i>	63

PRIMERA DOSIS

Metáfora del adolescente desclasado	
<i>Sergio Ramírez Lamus</i>	97
Andrés Caicedo: suicidio y consagración	
<i>Felipe Van der Huck</i>	111

INCURSIONES

El sujeto cultural o la representación indefinida de la sociedad colombiana de los años sesenta en las obras de Andrés Caicedo <i>Edwin Carvajal Córdoba</i>	137
Caminando la ciudad: retórica del espacio urbano en <i>Angelitos empantanados</i> de Andrés Caicedo <i>Camilo Hernández Castellanos</i>	167
Imaginarios urbanos en <i>Calicalabo</i> de Andrés Caicedo <i>Adolfo Caicedo</i>	185
Andrés Caicedo en clave urbana <i>Nelson Antonio Gómez Serrudo</i>	209
La rumba, base para la construcción de una estética caribeña auténtica en <i>¡Que viva la música!</i> de Andrés Caicedo <i>Carlos Daniel Ortiz Caraballo</i>	227
Delirios de modernidad (y violencia): premonitorios destellos de Hollywood en la obra de Andrés Caicedo <i>Héctor Fernández L'Hoeste</i>	245

EXCURSIONES

Andrés Caicedo, el viaje y el concepto de <i>Bildungsroman</i> en América Latina <i>Norman Valencia</i>	263
Entre una poética y una política del deseo: canibalismo en la obra de Andrés Caicedo <i>María del Pilar Melgarejo Acosta</i>	279
La muerte en el texto: el autor como personaje absurdo en <i>Noche sin fortuna</i> , de Andrés Caicedo <i>Gustavo Arango</i>	293

Trabajo, espacio y modernidad: el existencialismo en “El mar” de Andrés Caicedo <i>Rosana Díaz-Zambrana</i>	311
Las palabras de Sileno: Andrés Caicedo y la persecución trágica de la felicidad <i>Karina Miller</i>	325
Siempre viva o la heroína cruel: aspectos del mito femenino en <i>¡Que viva la música!</i> de Andrés Caicedo <i>Liliana Moreno Muñoz</i>	341
Escribir sin refugio en la <i>Noche sin fortuna</i> de Andrés Caicedo <i>Juan Duchesne Winter</i>	357
De Andrés Caicedo a León Valencia: ¿el suicidio como clausura o como apertura? <i>Felipe Gómez Gutiérrez</i>	367
Colaboradores	381

