

**Literatura, política y sociedad: construcciones de sentido en la
Hispanoamérica contemporánea.
Homenaje a Andrés Bello**

Índice

Presentación

Álvaro Félix Bolaños y Saúl Sosnowski

Sobre la obra crítica de Andrés Bello

José Luis de Diego

*Violencia en el desierto: imaginarios latinoamericanos post-nacionales después de la
Guerra Fría*

Mabel Moraña

*Ulrich Schmidel y la continuada composición de sus memorias de la conquista del Río de la
Plata*

Álvaro Félix Bolaños

Los problemas de traducir un clásico vernacular: el caso de Martín Fierro

Daniel Balderston

Saberes tecnológicos y cuerpos (pos)coloniales: Martí en la escena norteamericana

Beatriz González-Stephan

Elías Castelnuovo, entre el espanto y la ternura

Sylvia Sáitta

La guaracha del Macho Camacho: entre lo soez y lo camp, entre lo camp y lo soez

Efraín Barradas

Lo real sin identidades. Violencia política y memoria en Nadie nada nunca, Glosa y

Lo imborrable de Juan José Saer

Miguel Dalmaroni

2 • Índice

El imaginario del poema: Marosa di Giorgio

Alicia Genovese

Fragmentación del cuerpo: la escritura y la memoria en The Little School y Pasos bajo el agua

Marta Zulema Bermúdez

De padres muertos y enfermos: paternidades, genealogías y ausencias en la novela argentina de la post-dictadura

Fernando Reati

El norte y el sur de la poesía

Francine Masiello

Discursos críticos y discursos sociales: los estudios literarios latinoamericanistas en el contexto de los Estados Unidos

Andrés Avellaneda

Colaboradores