

Andrés Bello y los estudios latinoamericanos

Introducción. Beatriz González Stephan y Juan Poblete	5
 I. BELLO Y LA MODERNIDAD INDEPENDENTISTA	
Humanismo, biopolítica y poesía: masas hispanoamericanas y revolución. Graciela Montaldo	21
A seis grados de Andrés Bello: literatura y finanzas en 1820. Richard Rosa	45
La traducción poscolonial como máquina cultural. Andrea Pagni	77
Andrés Bello, orientalista. Francisco Javier Pérez	113
 II. BELLO Y LA MODERNIDAD REPUBLICANA	
La idea de orden en Andrés Bello. Alfredo Jocelyn-Holt Letelier	143
Las raíces filosóficas del pensamiento de Bello. Grínor Rojo	173
Completando la civilización: Andrés Bello y el derecho internacional. Liliana Obregón Tarazona	189
Bello, la nueva conciencia histórica y los discursos poscoloniales. Fernando Unzueta	219

III. BELLO Y LA MODERNIDAD CULTURAL:
LA LENGUA

De “gramática para americanos” a “gramática de todos”. José J. Gómez Asencio	247
Andrés Bello, Simón Rodríguez y Félix Varela, rediseñadores modernos del cuerpo de la lengua materna. Cecilia Sánchez	275

IV. BELLO Y LA MODERNIDAD CULTURAL:
EDUCACIÓN, LECTURA Y ESFERA PÚBLICA

Andrés Bello y Simón Rodríguez: nuevos lectores y nuevos letrados a finales del período colonial e inicios de la Independencia. Paulette Silva Beauregard	299
Andrés Bello y la lectura: prácticas autoriales y lectoras en el espacio público americano. Juan Poblete	331
Bello y la utopía de la educación republicana. Álvaro Contreras	365
Relaciones peligrosas: Bello y Martí. Javier Lasarte Valcárcel	389

V. LA OBRA DE BELLO:
HISTORIA DE SUS EDICIONES

Editar a Bello: una historia de ediciones y sus contextos. Iván Jaksic	423
Colaboradores	445