

Jorge Luis Borges: *Políticas de la literatura*

Agradecimientos	7
Jorge Luis Borges: Políticas de la literatura <i>Juan Pablo Dabove</i>	9
 <i>I. Posiciones</i>	
Políticas de la vanguardia: Borges en la década del veinte <i>Daniel Balderston</i>	31
Tránsfugas y conversos. El viaje bicultural de Hudson y Borges <i>Leila Gómez</i>	43
Los indiscernibles de Borges y el nacionalismo de derecha en la Argentina <i>Silvia Dapia</i>	61
Intervenciones con Sarmiento: A propósito de "Historias de jinetes" <i>Sandra Contreras</i>	77
 <i>II. La pesadilla del presente</i>	
La modernidad y el mal: el Holocausto según Borges y la orilla como emplazamiento epistemológico <i>Gustavo Faverón Patriau</i>	103
Refractario al pensamiento: el hecho estético contra el Estado en <i>Ficciones</i> <i>José Eduardo González</i>	125

Borges, Guimarães Rosa, Mistral: intelectuales (y diplomáticos) latinoamericanos frente a la Segunda Guerra y el Holocausto europeo <i>Edna Aizenberg</i>	141
--	-----

III. *Un escritor en las orillas*

Borges, el hispanismo y la política del idioma <i>Antonio Gómez López-Quñones</i>	157
Borges, Reyes y las encrucijadas del latinoamericanismo <i>Amelia Barili</i>	175
Escenarios de traducción: Traición y resistencia en J. L. Borges <i>Sergio Waisman</i>	191

IV. *Justicia, colectividad, ley*

Concatenaciones secretas: tacitismo, política y literatura en Borges <i>Richard Rosa</i>	207
El juicio de la historia <i>Fernando J. Rosenberg</i>	229
Manual de conjuradores: Jorge Luis Borges o la colectividad imposible <i>Bruno Bosteels</i>	251
Borges y la impolítica <i>Raúl Antelo</i>	271

V. *Ética y literatura*

“Las ruinas circulares”: Borges y el mito de la autoría <i>Peter Elmore</i>	305
El testamento. Formas del realismo en <i>El informe de Brodie</i> <i>Annick Louis</i>	331
La ceguera como modo de vida. Sobre el último Borges <i>Reinaldo Laddaga</i>	355
Colaboradores	367